

ÁMBITO CIENTÍFICO:

Marie Curie es, sin duda, la científica más conocida del siglo XX. Pionera, junto a su marido Pierre Curie, en el estudio de la radioactividad fue la primera mujer en recibir un **Premio Nobel** y, hasta la fecha, la única persona que ha recibido dos Premios Nobel en distintas disciplinas científicas (Física y Química).

Descubrió los elementos **Radio** y **Polonio** iniciando las investigaciones en **radioactividad**, fundamentales en el estudio de la **estructura atómica de la materia** y con aplicaciones en medicina y otras disciplinas. Fue la primera mujer catedrática de Física en la Universidad de La Sorbona de París.

GRAMÁTICA AUDIOVISUAL: El uso del color

Da una estética a las películas, constituye una herramienta capaz de transmitir sensaciones y contar historias. Se asocia a estados de ánimo y emociones.

LECTURA DE IMAGEN FIJA:

(Escena de los esposos Curie recibiendo el Premio Nobel de Física en 1903)

Análisis: Tipo de plano, encuadre, composición, intencionalidad, efectos que promueve.

Para saber más:

www.valoresdepelicula.es

www.ateneodetoledo.org

www.biblioclm.castillalamancha.es



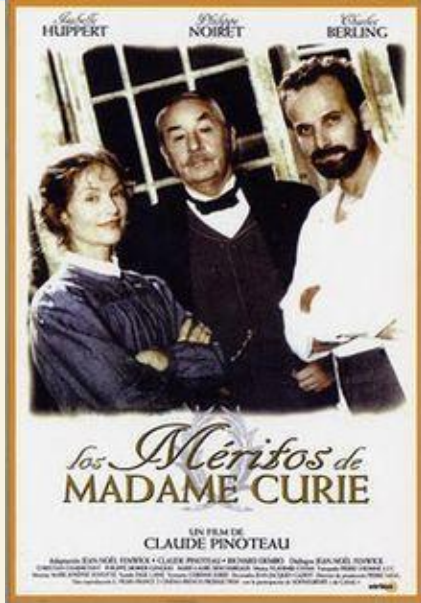
Ciclo de cine biográfico 2019-2020

“Valores de una vida”

Los méritos de Madame Curie (1997)

Miércoles, 04 de Marzo, a las 18,00 horas,
proyección y debate en la Biblioteca de la Castilla La Mancha





- **Título:** Los méritos de Madame Curie
- **Año:** 1997
- **País:** Francia
- **Duración:** 106 minutos
- **Dirección:** Claude Pinoteau
- **Guion:** Richard Dembo
- **Fotografía:** Pierre Lhomme
- **Música:** Vladimir Cosma.
- **Género:** Biográfico
- **Producción:** France 2 Cinema.French Productions L films Canal +Sofineuropa
- **Reparto:** Isabelle Huppert, Philippe Noiret, Charles Berling, Christian Charmetan, Philippe MorierGenoud, Marie Laure Descoureaux

SINOPSIS:

Recreación de la vida del matrimonio formado por Pierre y Marie Curie, los descubridores del radio. (Filmaffinity).

La obra teatral, adaptada a la pantalla por su propio autor, tiene el tono amable y humano de la buena comedia, e incluye acertados elogios a la ciencia, al progreso, a la mentalidad positiva, a la patria y a la humanidad. (Bloggermania.com)

VALOR:

Esfuerzo o empleo enérgico del vigor o actividad del ánimo para conseguir algo venciendo dificultades. **Generosidad** cualidad de la persona que ayuda y da lo que tiene a los demás. Marie Curie se esforzó para la consecución de sus logros científicos y donó equipos radiológicos para ayudar a heridos de guerra.

CONTRAVALORES:

Negligencia, desinterés y egoísmo y definen por oposición los valores del esfuerzo y generosidad.

CONTEXTO HISTÓRICO:

Finales del siglo XIX y principios del XX:

Aparición del impresionismo.

La guerra franco-prusiana.

León XIII sucede a Pío IX.

Alemania e Italia se vuelven totalitarias.

Rusia se transforma en la URSS

Grandes avances de la tecnología, medicina, y ciencia en general.

Liberación de la mujer

Crisis y despotismos humanos causantes de las Guerras mundiales.

En España, se proclama la primera República y Marie Curie da una conferencia en la Residencia de Estudiantes (Abril 1931).

LUGARES DE RODAJE:

Aula taller escuela de Química (París)

Paisajes de Bretaña y Normandía (Francia)