

JORDI VERDAGUER VILA-SIVILL, ABOGADO, ESCRITOR Y HUMANISTA

“ESCRIBIR ES PARTE DE MÍ, COMO ES AMAR”

Jordi Verdaguer Vila-Sivill (Barcelona, 1968) es abogado en ejercicio en Barcelona, escritor y humanista. Estudió la licenciatura de “Teoría de la Literatura y literatura comparada” en la UB, especializándose en Lengua y Literatura Árabe. Cursó estudios en la Universidad de Damasco, donde fue profesor de español. Ha publicado diversos ensayos literarios y novelas. A nivel humanitario, es Presidente de la “Asociación Barcelona por Siria”, de ayuda al refugiado.



¿De dónde nace su pasión por las humanidades?

Mi cultura humanista nace de leer a los clásicos, y a grandes pensadores y filósofos como fueron Ortega y Gasset, Laín Entralgo o Jaime Balmes. También nace de amar el arte, de contemplar lo bello, dicen que la belleza nos acerca a Dios.

¿Y su vocación como escritor?

En Agosto de 1902 Unamuno escribió a su amigo Jiménez de Ilundain... “tengo sed de eternidad y sin ella me es todo igual”... Quizás fuera esa sed de eternidad lo que me llevó a escribir, todos tenemos un anhelo, que nos comunica con lo eterno y nos da paz interior. Puede ser tocar un instrumento, pintar, competir, hacer obras de caridad,... el mío era escribir, y si no escribo siento que me falta algo. Escribir es parte de mí, como lo es amar.

Usted entró con fuerza en el mundo literario en 2014 con su primera

novela histórica “Azahares de Granada”, publicada por Editorial Hispano Árabe, que ya va por su octava edición.

Sí, en efecto. La escribí en Damasco, y está ambientada en los tiempos de la Reconquista, concretamente en los últimos años de la presencia musulmana en la península. Esta novela ha sido traducida al árabe y en breve la presentaré en los países de la lengua del Corán. El día 22 de marzo estaré en el Instituto Cervantes de Beirut y el 25 del mismo mes en el Centro Hispánico de Damasco.

¿Cuál es el elemento clave de la trama que ha logrado conectar con los lectores?

La sinceridad, en todo momento me muestro a través de mis personajes como soy. Las dudas o desalientos de mis personajes son los míos, los reveses en la vida son lo que he vivido a través mío o de mis amigos y clientes. Hay pasajes en los que he reído y he

llorado. He intentado hacer un libro muy humano sin traicionar la historia. Y quizás uno de los párrafos más hermosos para mí es un consejo que le da Garcilaso de la Vega (a quién la tradición pone siempre en la conquista de Granada) a uno de los personajes: “Sí, y ese es mi consejo, para escribir y para vivir. Sed vos mismo, caballero! Sed vos mismo! Afirmad el sentido creador de vuestra libertad, la conciencia de vuestra autonomía personal, Vuestro único creador y juzgador es Dios.”

Su segunda novela fue “Copla al recuerdo de Manila”.

Sí, la novela fue publicada bajo el sello de la Unión de Escritores de Cuba, en versión papel, y de Editorial Planeta, en versión digital. Se trata de un tributo a la lengua española, a los poetas filipinos (hoy relegados al olvido) y a los poetas españoles y latinoamericanos. La novela ha sido prologada por el académico más antiguo de la Academia Filipina de la

Lengua Española, el también escritor Don Guillermo Gómez Rivera.

¿Cuál es la trama principal de la novela?

La obra, una historia de amor y amistad, es una historia real que narra la invasión de las Filipinas en la 2ª Guerra Mundial y la pérdida del idioma, además de una reflexión poética sobre el paso del tiempo y las fuerzas del destino.

Esta novela ha sido elogiada por la crítica y cuenta con diversos reconocimientos.

Así es. Ha sido finalista de los premios de novela del Ateneo de Sevilla (2016), del Ateneo de Valladolid (2016) y del premio de novela Kipus de la ciudad de Cochabamba de Bolivia, además de obtener el “Premio a la mejor carta de amor (2016)” por el Ayuntamiento de Arucas.

¿Han presentado la novela a nivel

internacional?

Sí, tuve el honor de participar en la 27 FERIA Internacional del Libro de la Habana de 2018, en donde realicé diversas entrevistas tanto en radio (Radio Progreso) como en televisión (Cubavisión Internacional).

Y, por último, hablemos de su novela más reciente, “La Ciudad de las Tres Catedrales”.

Es una novela histórica ambientada en Barcelona en los tiempos de Jaume I el Conquistador. Con ciertas similitudes con lo que está ocurriendo en la época actual en Cataluña. Se publicará el próximo mes de abril por la Editorial Almuzara, coincidiendo con la Festividad de Sant Jordi.

Sus libros y su profesión son el firme testimonio de una vida impregnada por lo humano y el anhelo de construir una sociedad más justa. Gracias, Jordi Verdaguer.